

BEN ROSE

illusionniste

**"CE QUI EST BEAU AVEC LE HASARD,
C'EST QUE CA MARCHE A TOUS LES COUPS..."**

Entre un père humoriste et un parrain magicien,
devenir avocat aurait fait mauvais genre !

La Comédie : Au départ pour se faire de l'argent de
poche et finalement pour en faire son métier !

Parallèlement à des études de cinéma et d'art
dramatique, il se découvre une passion pour l'illusion.

Il s'efforce aujourd'hui d'allier toutes ces disciplines.





BIOGRAPHIE

À 3 ans, Benjamin reste ébahi devant les artistes qui passent dans le cabaret de son père. Dix ans plus tard, il l'assiste puis monte rapidement sur scène.

"J'ai commencé par aimer la scène, puis la magie grâce à mon parrain illusionniste."

Après un baccalauréat scientifique il rentre à l'**E.S.R.A.** (*École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle*) pour étudier les métiers du Cinéma. Dans cette école, il rencontre **Damien Bonnel**, avec qui, il continue de collaborer pour l'écriture de ses spectacles. Cette approche cinématographique va lui permettre d'aborder le spectacle vivant différemment. En parallèle, il prend des cours de théâtre à **L'Entrée des Artistes**, école dirigée par **Olivier Belmondo**.

"Finalement, à la fin de mon cursus, j'ai décidé de monter mes propres spectacles alliant comédie et magie."

À 23 ans, il intègre en tant que comédien, le meilleur grand spectacle magique de l'année 2012/2013 **"Imagic"** (de **Bertran Lotth**, mise en scène d'**Arthur Jugnot**), joué au Futuroscope. Il devient, 2 ans plus tard, l'un des remplaçants de **Bertran Lotth**.

"J'apprends énormément aux côtés de Bertran Lotth et de son équipe."



Le 31 Décembre 2014, au Plus Grand Cabaret du Monde sur France 2.

Accompagné par le pianiste **Arnaud Chabot**. En 2012, il reçoit le 1^{er} prix jeune talent au *Festival des Mouettes d'Or*, en 2014, le prix spécial du jury au *Championnat de France de Magie*, puis le 31 décembre de cette même année, il est invité avec son pianiste, dans la prestigieuse émission de Patrick Sébastien, *“Le Plus Grand Cabaret du Monde”*.

Ensuite il continue de se former aux côtés de **Jos Houben**, **Paola Rizza** à l'école **Jacques Lecoq**, où il s'initie au jeu burlesque et au jeu du masque.

“Je vais voir beaucoup de spectacles dans des domaines différents, c'est très inspirant et j'ai beaucoup de modèles dans tous ces domaines.”

En 2015, il crée en co-production avec le Jardin de Verre une nouvelle pièce magique **“Grandir”**.

“Pour créer un numéro, on a plus l'habitude de partir d'un tour de magie. Ici on part d'une envie, d'un message, de ce que l'on vit !”

En 2016, après une tournée aux Antilles, il participe à l'émission *“La France a un Incroyable Talent”* sur M6, qui lui permet de rencontrer **Éric Antoine** et **Gilbert Rozon**, avec lesquels il va collaborer pour des émissions de télévisions et des festivals (*Festival d'Humour de Paris*, *Festival Juste pour Rire* à Montréal).

En 2017, il joue en alternance au **Futuroscope** le spectacle *“Illusio”* (de **Bertran Lotth**, direction artistique **Raphaël Navarro**) Élu meilleur spectacle magique de l'année 2018/2019.

En 2018, il participe à la première édition du **Magic Mont-Blanc Festival**. Il écrit et met en scène des numéros de magie pour l'Émission *“Tous les Voeux sont Permis”* diffusée sur M6 et présentée par **Éric Antoine**.

Il joue, écrit et met en scène *“Juste une Illusion”* en collaboration avec **Frédéric Proust** le nouveau spectacle de la tournée **Banque Populaire Grand Ouest**. (*plus de 20 000 spectateurs*)

En 2019, il écrit et met en scène le nouveau spectacle de la Maison de la Magie de Blois, *“Curiosa”* sur la vie de **Léonard de Vinci**. (*plus de 500 représentations*)



© Photo Etienne Jeanneret / M6

REFERENCES

© Photo - Joaquim Rossetini - Antoine Motard - Joris Favraud - Guillaume Auvinet



LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE - 31 DECEMBRE 2014 SUR FRANCE 2.



"IMAGIC" DE BERTRAN LOTH. MISE EN SCENE D'ARTHUR JUGNOT. PRIX FFAP DU MEILLEUR GRAND SPECTACLE DE MAGIE 2012/2013.



PRIX SPECIAL - LES CHAMPIONNATS DE FRANCE DE MAGIE 2014 (GILLES ARTHUR)



THEATRE DE LA GAITE MONTPARNASSE



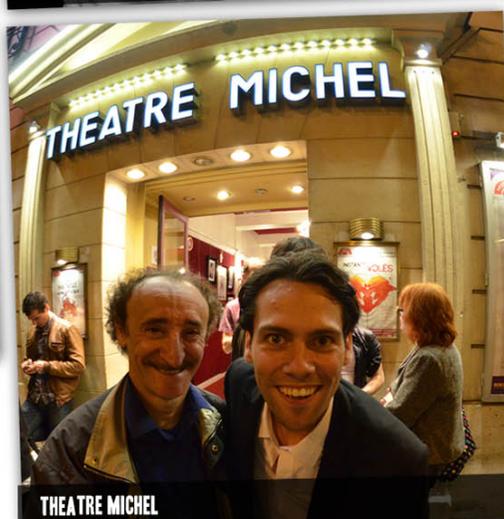
THEATRE ANTOINE - PARIS



CASINO BARRIERE



FESTIVAL DE MAGIE "LES MOUETTES D'OR" - 1ER PRIX



THEATRE MICHEL



LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT 2016

ETC ■ ■ ■

REFERENCES

© Photo - Ingrid Jouault - Marc Lepage - Laura Gilli - Antoine Motard - Etienne Jeanneret



"GRANDIR" - THEATRE DU JARDIN DE VERRE



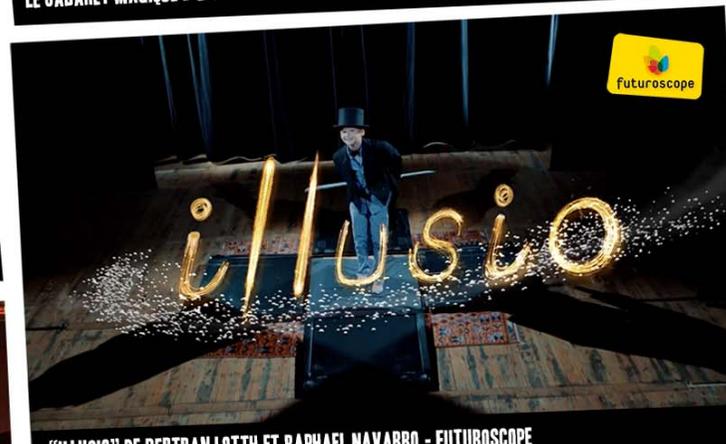
SOIREE DE GALA DE L'ENTREE DES ARTISTES - ECOLE DE THEATRE ET DE CINEMA DIRIGEE PAR OLIVIER BELMONDO.



LE CABARET MAGIQUE D'ERIC ANTOINE - FESTIVAL D'HUMOUR DE PARIS - SALLE PLEYEL



"TOUS LES VOEUX SONT PERMIS" - M6



"ILLUSIO" DE BERTRAN LOTTI ET RAPHAEL NAVARRO - FUTUROSCOPE



DEMI-FINALE DE LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT - M6



JUSTE POUR RIRE - MONTREAL



LA SOIREE MAGIQUE D'ERIC ANTOINE - FRANCE 4

ETC ■ ■ ■



Entre illusion et humour, Ben Rose, accompagné de son pianiste, vous invite dans son univers décalé et poétique.

**Spectacle participatif,
magie de scène, grandes illusions.**



L'illusion est un outil formidable,
utilisons la pour se poser des questions !

**Quel regard aurait l'enfant que nous étions,
s'il nous rencontrait ?**

www.benrose.fr
contact@benrose.fr
+33 (0)677838230